



« **Triple Full Turn (sur Place)** » (en **2 Temps** (1 - & - 2) - **3 Pas**))


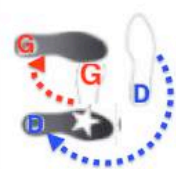
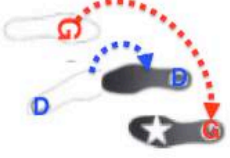
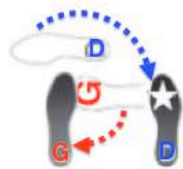
« **Tour Complet** » (presque) **sur place** en tournant « **autour de soi-même** » en **3 « Petits Pas »**


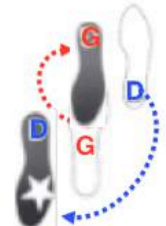


Dans certaines chorégraphies, ce Pas est appelé « **Full Turn Triple** » (ou **Triple Full Turn** »)

*La plupart des chorégraphes utilisent le terme « **Triple** » pour un mouvement qui se fait en « 3 petits pas » (« 1 - & - 2 ») pratiquement « **sur place** », alors même que dans beaucoup de Lexiques « **Triple** » est défini comme synonyme de « **Pas Chassé** », « **Shuffle** », c'est-à-dire avec déplacement.*

Un « **Triple Full Turn** » (« **sur Place** ») s'exécute souvent après un « **Rock Step** »

Selon les vidéos, il y a 2 variantes du « **Triple Full Turn** »

"Triple Full Turn" ("sur Place") à Droite (Départ face à 12H00) - 1ère variante			
	1	&	3
Position de "Départ" (Souvent après un "Rock Step")	En Pivotant sur le Pied Gauche, 1/4 Tour à Droite et Poser le Pied Droit à côté (le + près possible) du Pied Gauche	En Pivotant sur le Pied Droit, 1/2 Tour à Droite et Poser le Pied Gauche à côté (le + près possible) du Pied Gauche	En Pivotant sur le Pied Gauche, 1/4 Tour à Droite et Poser le Pied Droit à côté (le + près possible) du Pied Gauche
Poids du Corps sur le Pied Gauche	Finir Poids du Corps sur le Pied Droit	Finir Poids du Corps sur le Pied Gauche	Finir Poids du Corps sur le Pied Droit
			
Face au mur de 12H00	On est face au Mur de 3H00	On est face au Mur de 9H00	On est face au Mur de 12H00

"Triple Full Turn" ("sur Place") à Droite (Départ face à 12H00) - 2ème variante (en 2 demi-tours)			
"0"	1	&	2
Avant de commencer un "Triple Full Turn Droit Arrière" Le Pied Gauche est souvent Derrière	<ul style="list-style-type: none"> Faire un 1/2 Tour vers la Droite et en Arrière en Pivotant sur la Plante du Pied Gauche (sans déplacer le Pied Gauche) Terminer le 1/2 Tour en Posant le Pied Droit légèrement DEVANT le PG 	RAMENER le Pied Gauche à côté du Pied Droit	<ul style="list-style-type: none"> Faire un 1/2 Tour vers la Droite et en Arrière en Pivotant sur le Pied Gauche (sans déplacer le Pied Gauche) Terminer le 1/2 Tour en Posant le Pied Droit légèrement DEVANT le PG
			
Poids du Corps sur le Pied Gauche	Poids du Corps sur le Pied Droit	PdC sur Plante PG	Poids du Corps sur le Pied Droit

En pratique, un « **Triple sur Place** » s'effectue rarement exactement selon une de ces méthodes, mais en « **tournant sur place** » à chaque pas d'environ '1/3 de Tour !

Enchaînement : **Rock DEVANT + Triple sur Place**
Rock DEVANT + Triple sur Place (ralenti)