



« Tour Complet »

Il existe « 36 façons » (et ce n'est peut-être pas une façon de parler !) de faire un « Tour Complet » (en 1, 2, 3, 4 ... 8 Temps) !

Les 3 que l'on rencontre le plus souvent dans les chorégraphies y sont appelées :

- « Full Turn » ; *en fait, ce terme ne se trouve dans pratiquement aucun des « Lexiques de référence », mais il est utilisé par la quasi-totalité des chorégraphes pour qualifier ce qui dans lesdits Lexiques est appelé « Travelling Pivot »*

Attention !

Dans quelques chorégraphies « Full Turn » ne correspond pas à « Travelling Pivot » !
= « Tour Complet » en se déplaçant en AVANT ou en Arrière
(en 2 Temps - 2 Pas – (2 x 1/2 Tours))

- « Rolling Vine » = « Tour Complet » en se déplaçant LATÉRALEMENT vers la Droite ou la Gauche
(en 4 Temps - 3 Pas + 1 Pas « variable »)
- « Triple Full Turn (« in place » ou « sur place ») » = « Tour Complet » (presque) SUR PLACE
(en 2 Temps (1 - & - 2) - 3 Pas))

Ces 3 Types de « Tour Complet » ne doivent pas être confondus !

Exemple :

si vous faites un « Tour complet sur place » alors que selon la chorégraphie, il fallait le faire un EN AVANT (ou « Arrière » ou « Latéralement ») ... c'est la collision garantie avec un voisin (ou une voisine) !