



## Hinge Turn - 2 Temps – 2 Mouvements

Selon certains Lexiques, un "Hinge" consiste à effectuer un 1/2 Tour en pivotant sur un seul Pied, en un seul "mouvement", « Latéralement ».

(mais il semble que des chorégraphes utilisent surtout le terme "Hinge" quand le 1/2 Tour s'effectue en 2 fois 1/4 Tour , en 2 "mouvements")

Avec 1/2 Tour Droit			
0	"Position de départ" : Souvent Pied Droit croisé DEVANT Pied Gauche	Poids du Corps sur le Pied Droit	
1	POSER le Pied Gauche à Gauche	Poids du Corps sur le Pied Gauche	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire un 1/2 Tour vers la Droite et en Arrière en Pivotant sur la Plante du Pied Gauche (sans déplacer le Pied Gauche)</li> <li>Terminer le 1/2 Tour en Posant le Pied Droit à Droite</li> </ul>	Poids du Corps sur le Pied Droit	
Sens du déplacement			



**Cross Gauche + Hinge 1/2 Gauche** <https://www.youtube.com/watch?v=V43o8wDWWHY&feature=youtu.be>


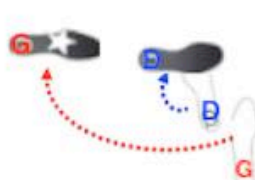

Avec 1/2 Tour Gauche			
	"Position de départ" : Souvent Pied Droit croisé DEVANT Pied Gauche	Poids du Corps sur le Pied Droit	
	POSER le Pied Gauche à Gauche	Poids du Corps sur le Pied Gauche	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire un 1/2 Tour vers la Gauche et en AVANT en Pivotant sur la Plante du Pied Gauche (sans déplacer le Pied Gauche)</li> <li>Terminer le 1/2 Tour en Posant le Pied Droit à Droite</li> </ul>	Poids du Corps sur le Pied Droit	
Sens du déplacement			



• Il semble que les chorégraphes n'utilisent que rarement le terme « Hinge » pour ces types de 1/2 Tour, en 1 seul « mouvement » mais ceux de « Pivot 1/2 Tour » ou « Turn 1/2 », alors même que ce mouvement correspond au « Hinge » tel que défini dans certains Lexiques (FFD ...).



- En pratique, quand des chorégraphes utilisent le terme « **Hinge** », c'est quasi-exclusivement quand un **1/2 Tour** est effectué en **2 fois 1/4 Tour**, en pivotant à chaque fois sur un seul Pied, et en partant d'une « position de départ » un Pied croisé DEVANT. C'est ce type de « **Hinge** » décrit ci-dessous.

HINGE 1/4 D + HINGE 1/4 D (= 1/2 T D en 2 x 1/4 Tour D)			
	Position de "Départ": Souvent Pied Droit Croisé DEVANT	Poids du Corps sur le Pied Droit	 12H00
1	En Pivotant sur le Pied Droit, 1/4 Tour à Droite et Poser le Pied Gauche Derrière	Finir Poids du Corps sur le Pied Gauche	 3H00
2	En Pivotant sur le Pied Gauche, 1/4 Tour à Droite et Poser le Pied Droit à Droite	Finir Poids du Corps sur le Pied Droit	 6H00



Pour ce type de 1/2 Tour en 2 fois 1/4 Tour,

- certains chorégraphes écrivent : « **Hinge 1/4 - Hinge 1/4** » ou « **(Hinge 1/4) x 2** »
- d'autres chorégraphes écrivent : « **Hinge 1/2** »

**Enchaînement : « Cross Gauche » + Hinge 1/4 T Gauche + Hinge 1/4 T Gauche**

[https://www.youtube.com/watch?v=SO3aNRvis\\_4&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=SO3aNRvis_4&feature=youtu.be)

Il est à noter que sur les vidéos les termes utilisés par les « démonstrateurs » pour ce type de « Tourné » sont quasi-systématiquement « **Pivot 1/4 - Pivot 1/4** » ou « **Turn 1/4 - Turn 1/4** » ...) même si le chorégraphe a écrit sur sa fiche « **Hinge 1/4 - Hinge 1/4** »